

▲ EXPOSITION

BARBIE ET LA MODE. 1959-1966

DU 9 FÉVRIER AU 18 AVRIL 2010



Québec, le mardi 9 février 2010 □ Dès sa création en 1959 et dans les années soixante, la garde-robe de Barbie est inspirée par les styles des plus grands couturiers, tels Dior, Chanel, Balenciaga... Barbie adopte par la suite les styles propres à chaque décennie. Son image se transformera avec le temps, et on lui attribuera de nouveaux rôles : elle sera à la fois professionnelle et mère, femme de carrière et de métier, artiste et sportive. Sa garde-robe s'adaptera à toutes les occasions.

L'exposition *Haute couture. Paris, Londres, 1947-1957. L'âge d'or* a fourni au Musée national des beaux-arts du Québec le prétexte pour cette présentation qui met en valeur la collection du designer principal du MNBAQ,

Denis Allison. Cette collection est axée sur la première période de production de Barbie (1959-1966), alors que ses tenues vestimentaires témoignent d'un grand raffinement autant dans le style et la coupe que dans les tissus et les accessoires. Plus de 75 tenues sont groupées autour de six thèmes : **La garde-robe de Barbie, La boutique de mode, Les tailleurs, Les robes de cocktail, La séance photo et Les robes de bal et de soirée.**

Toujours à l'avant-garde, la célèbre poupée a influencé la mode pendant plus de 50 ans. Grâce à l'exposition *Barbie et la mode. 1959-1966*, le public est invité à retrouver certains de ses looks les plus mémorables. Un complément ludique à *Haute couture. Paris, Londres, 1947-1957. L'âge d'or!*

Fait cocasse : 105 millions de verges de tissu ont servi à confectionner les vêtements de Barbie et de ses amis depuis sa création en 1959, ce qui fait de Mattel l'un des plus importants fabricants de vêtements au monde!

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

▲ LA GARDE-ROBE DE BARBIE

Comme pour toute jeune fille, la chambre de Barbie est un univers. C'est l'endroit par excellence du rêve, le vrai et l'éveillé. Dans cette intimité, elle nous dévoile des trésors de lingerie, de jolis ensembles pour la nuit, des vestiaires débordants de robes et d'accessoires variés : chaussures, sacs à main, gants, bijoux, chapeaux. Elle possède des valises de rangement et des garde-robes. Les petits catalogues de mode illustrés sont renouvelés annuellement.

Ses tenues parfaitement coupées ont été confectionnées avec des textiles de qualité : tricot et tulle de nylon, batiste, satin, rubans et broderie de soie. Devant son miroir, elle retouche maquillage et coiffure. On découvre son mobilier : coiffeuse, banc, armoire et chaise.

▲ LA BOUTIQUE DE MODE

Intéressées par les nouvelles tendances de la mode, Barbie et ses amies Midge et Christie parcourent les rues et s'adonnent au plaisir du lèche-vitrine et des emplettes. Elles observent coupes, lignes et couleurs en vogue, se procurent chapeaux, accessoires et bijoux. Pour l'occasion, elles choisissent de porter des tenues de jour confortables, selon la saison : robe d'été légère, capeline, ensemble pantalon et veste, manteau ample, tailleur du matin. Jusqu'au milieu des années soixante, l'idée de l'ensemble – chaussures, gants, sac à main et chapeau assortis – constitue la règle d'or à observer. Par la suite, on verra la mode s'orienter vers un style plus libre. C'est l'arrivée du prêt-à-porter qui facilite les essayages et rend la mode du jour plus accessible. Barbie suivra la tendance.

▲ LES TAILLEURS



Dans les années soixante, le tailleur est un vêtement incontournable pour la femme active. Coco Chanel avait ouvert la voie bien avant, tandis que Jackie Kennedy influençait sa génération en l'adoptant pour ses sorties officielles. Les designers de Barbie, s'inspirant des plus grands couturiers européens de l'heure, reprennent les lignes pures et classiques des coupes ajustées des ensembles de tweed, de jersey ou des tissages avec lamé or et argent. Ils harmonisent accessoires, chemisiers et chapeaux qui complètent les tailleurs, par un jeu de contrastes judicieux des couleurs et par la variété des textiles.

Barbie devient mannequin et elle modèle pour nous dix tailleurs aux usages bien définis : simple tailleur pour sorties de jour, costume officiel d'une hôtesse de l'air, tailleurs pratiques ou chics pour le bureau et la femme de carrière, élégants tailleurs satinés pour les sorties au théâtre ou les promenades sur les grands boulevards de la mode.

▲ LES ROBES DE COCKTAIL



Barbie et Midge portent une sélection de merveilleuses robes de cocktail dessinées dans les années soixante. Selon les saisons et pour des occasions bien spéciales, voici dix modèles de robes aux coupes originales.

Dans l'esprit de la haute couture française, ces créations portent des noms très évocateurs, comme *Magie noire*, une robe bustier noire gansée de ruban et sa cape de tulle assortie; *Après cinq heures*, une robe en taffetas noir avec jupe en forme de cloche et col châle en organdi; *Matinée au concert*, une robe droite, avec sa tunique sans manches, chiffon rouge sur taffetas, portée avec de longs gants blancs et un large chapeau de satin rose aux accents rouges; *Dîner de soirée*, un ensemble pantalon habillé d'une robe croisée à damiers lamés or. Un tourbillon de charme!

▲ LA SÉANCE PHOTO



Cette mise en scène s'inspire d'une photo de Cecil Beaton, photographe de mode anglais de grande renommée. Ken agit comme photographe dans ce décor reconstitué, tandis que Barbie et ses amies choisissent les robes de bal et les ensembles chics pour recréer la séance photo.

Les vêtements sélectionnés portent aussi des noms évocateurs : *Solo sous les projecteurs*, *Soirée enchantée*, *Flamme rouge*, *Magie blanche*... La pose des mannequins arborant tulle vert, bleu ou noir, satin rose, mousseline blanche, brocart ou velours rouge complète la composition et la palette colorée de l'ensemble. La séance photo devient alors tableau.

▲ LES ROBES DE BAL ET DE SOIRÉE



Barbie a le cœur à la fête et porte avec fierté ses plus belles robes de bal et de grande soirée. Elle a choisi des textiles chatoyants, vaporeux et seyants, qui tournoieront au gré des pas de danse.

Les robes à jupe ample ou cloche de satin, taffetas, mousseline, tulle ou brocart sont richement brodées et ornementées de perles, de paillettes, de rubans, de dentelle argentée et de galons dorés. Elles sont parfois accompagnées de capes assorties ou de manteaux de velours finement doublés de satin ou bordés de simili-fourrure. Les matières sont somptueuses, la finition impeccable. On s'émerveille du raffinement des détails aux motifs floraux et des accessoires : minuscules boutons, couronnes, ceintures, gants...

Les lumières s'éteignent sur cette scène de bal. Barbie suivra son destin, figure romantique pour certains, stéréotype de beauté pour d'autres, objet de collection. Elle n'en demeure pas moins le modèle souple qui se transforme au gré de tous les imaginaires.

▲ LES CRÉDITS

Le Musée national des beaux-arts du Québec tient à remercier Denis Allison, designer principal du Musée et concepteur de ce projet, pour le prêt d'une partie de sa collection de poupées Barbie.

L'exposition a été coordonnée par Danièle Lessard, le design graphique, conçu par Nathalie Racicot, et les éléments de décor ont été réalisés par Alain Côté.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

▲ RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Heures d'ouverture du Musée

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h, et le mercredi jusqu'à 21 h

Droits d'entrée

Adultes : **15 \$** ▪ Aînés : **12 \$** ▪ Membres CAA-Québec : **13 \$** ▪ Étudiants : **7 \$** (moins de 30 ans) ▪
Jeunes de 12 à 17 ans : **4 \$** ▪ Abonnés-Amis et jeunes de moins de 12 ans : **gratuit**

Pour nous joindre

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3